

《现代礼仪》课程教学大纲

课程英文名	Modern Etiquette				
课程代码	C2392007	课程类别	通识选修课	课程性质	国际视野与公民教育
学 分	2		总学时数	32	
开课学院	马克思主义学院		开课基层教学组织	基础教研室	
面向专业	全校各专业		开课学期	每学年第 1/2 学期	

一、课程目标

《现代礼仪》是全面提升学生道德素养、塑造学生文明形象的通识类任选课。本课程以弘扬“礼仪之邦”优秀传统文化，结合现代社会文明礼仪的规范使用，通过文明形象塑造、沟通交往技巧、求职面试礼仪等教学内容，运用多维互动、情景模拟、示范、小组练习等教学方法，培养大学生成为品行高尚、气质高雅、举止文明、沟通顺畅的文质彬彬的高素质人才。通过教学，以达到如下目标：

课程目标 1：学习礼仪知识，提升学生道德情操和人文素养，掌握遵守、尊重、诚信、宽容的礼仪原则，做“礼仪之邦”知礼、明礼、习礼、用礼的崇德尚礼的高素质现代文明人。

课程目标 2：掌握与人顺畅交往的礼仪，学习文明交往的能力，从而提升求职面试、职场交往、社会交往的能力。

课程目标 3：学习自我形象管理与文明交往方式，塑造自尊自信、文质彬彬、文明高雅的公民形象，提升大学生文明道德素养，更好的展示文化自信的精神面貌。

二、课程目标与教学内容和方法的对应关系

表 1 课程目标与教学内容、教学方法的对应关系

教学内容	教学方法	课程目标
1. 礼仪概述与第一印象	讲授、案例	1, 2, 3
2. 端庄得体的服饰礼仪	讲授、案例展示、小组练习	2, 3
3. 优雅大方的仪态礼仪	讲授、示范教学、小组练习	2, 3
4. 彬彬有礼的交往礼仪	讲授、示范教学、小组练习	1, 2, 3
5. 高效顺畅的沟通礼仪	讲授、视频学习、小组练习	1, 2, 3
6. 高雅得体的餐饮礼仪	讲授、案例分析、示范教学	1, 2, 3
7. 胸有成竹的面试礼仪	讲授、视频学习、情景模拟、小组练习	1, 2, 3

本课程详细教学内容和方法如下所述：

1. 礼仪概述与第一印象

（1）教学内容

“礼仪之邦”“华夏”的内涵；中华优秀传统文化；礼仪的内涵；礼仪的基本原则；礼仪的作用和学习礼仪的意义；第一印象原则。

（2）教学重点

学习礼仪的重要意义；现代礼仪内涵的理解，第一印象原则。

（3）教学难点

礼仪内涵的理解。

（4）教学要求

通过讲授、案例分析等教学方式，让学生了解“礼仪之邦”的内涵，懂得什么是礼仪；明确学习礼仪的意义；掌握现代礼仪的基本原则；明确第一印象原则的内容与重要性。

（5）阅读要求

阅读《论语》“学而”、“里仁”、“颜渊”“子路”篇；熟读《弟子规》前四部分。

（6）讨论及思考

我国为什么被称为礼仪之邦？礼仪的内涵是什么？为什么要学习礼仪？第一印象对个人有何影响？

思政融合点 1：让学生通过对“华夏”一词涵义的理解与“礼仪之邦”的深刻内涵的理解，增强民族尊严感和自豪感，树立文化自信和弘扬中华优秀传统文化的使命感和责任感。

思政融合点 2：通过学习周恩来、夏衍等优秀先辈的礼仪故事，让学生深刻理解礼仪的内涵，确立自己的形象目标。

2. 端庄得体的服饰礼仪

（1）教学内容

服饰礼仪对形象塑造的重要意义；服饰礼仪的基本原则；各种场合的着装要求；职场服饰搭配的方法和技巧。

（2）教学难点

TPO 原则的理解与运用；服饰搭配技巧。

（3）教学难点

服饰搭配技巧。

（4）教学要求

课前要求学生穿着自认为搭配得体大方的服装上课；课堂通过教师讲授、案例说明、图片展示、学生实际操作等教学方式，要求学生掌握服饰礼仪的 TPO 原则、整洁性原则、整体性原则；课后进行服饰搭配操作，把自己尽量装扮成文明自信、彬彬有礼的社会主义时代新人。

（5）讨论及思考

服饰搭配与礼仪有何关系？与人赴约该穿什么服饰？哪些服饰不适合职场穿着？

（6）课外学习要求

平时注意观察并分析各类人物的着装状态，进一步理解服饰礼仪的涵义；利用淘宝、京东、唯品会等网站和《时尚芭莎》等杂志学习服饰搭配技巧；尝试运用服饰礼仪提升审美品位，塑造良好形象。

3. 优雅大方的仪态礼仪

（1）教学内容

个人仪态展示自身品行教养，个人形象展示对别人的尊重；平易近人的面部表情礼仪，包括微笑、眼神运用；站姿、坐姿、行姿、蹲姿、手势等仪态礼仪；仪容保养及职场化妆的学习。

（2）教学难点

用仪态展示自尊自信、文质彬彬的社会主义时代新人形象；真诚自信友善的微笑训练；优雅大方的仪态学习；不良仪态的纠正。

（3）教学难点

高雅仪态的塑造与不良仪态的纠正。

（4）教学要求

运用讲授、示范、情景模拟、实训等教学方式，要求学生着合体舒适的服饰，化淡妆上课学习，并分组去进行实训练习。

（5）课外学习要求

每天练习微笑、站姿、坐姿、行姿，并在课程群中进行分享。

日常活动中有意识第练习自己各种仪态，让自己显得更优雅自信、彬彬有礼。

观看《窈窕淑女》电影、《唐顿庄园》电视剧第一季，学习高雅的仪态礼仪。

思政融合点 3：大学生是优秀青年的代表，是民族的希望、祖国的未来，大学生的言行举止对很多人都有榜样示范和激励作用。大学生不仅应该是文明礼仪最好的践行者，也应该是社会精神文明建设的引领者、监督者。塑造自尊敬人、文质彬彬的优秀时代青年形象，引领社会礼仪风尚也应该是大学生的一项使命。所以大学生要通过学习仪容、仪表、仪态等礼仪，塑造社会主义时代新人应有的形象气质。

4. 彬彬有礼的交往礼仪

（1）教学内容

人际交往与个人道德的关系；人际交往的基本原则；基本见面礼仪：称呼、介绍、握手、名片、引领等；拜访接待礼仪：入座、敬茶、乘车、送别，充分展示优秀的个人品德与良好的社会公德等。

（2）教学重点

不同场合的礼节要求；交际礼仪的施礼顺序及标准方法；不卑不亢、文质彬彬的施礼

“度”的把握。

(3) 教学难点

交际礼仪的施礼顺序及标准礼规。

(4) 教学要求

课前要求学生着职场服饰，自制 10 张名片来上课。运用讲授、示范、情景模拟、实训等教学方式，分组进行实训练习。

(5) 讨论及思考

与人交往应注意哪些礼仪原则？在不同情境下，与人握手谁先伸手？上门拜访需要注意哪些礼仪？入座、乘车的位次应该如何安排？

(6) 课外学习要求

把自己当做职场人士，有意识地练习各种交往礼仪。

思政融合点 4：通过学习名人送客故事，让学生明白，真正的礼仪，是高尚情操的外现，是发自内心的尊重，是推己及人的交往。

5. 高效顺畅的沟通礼仪

(1) 教学内容

练习口才与表现力；有效沟通技巧；有效沟通步骤；人际风格沟通；网络(e-mail、微信、QQ、微博)沟通礼仪。

(2) 教学重点

对沟通的关键——倾听的理解和倾听技巧的掌握；人际风格沟通的方法；有效沟通步骤。

(3) 教学难点

有效沟通的技巧及步骤。

(4) 教学要求

利用讲授、情景模拟、小组演练、自主练习的方式，要求学生不仅要练习标准的普通话，还要文明礼貌讲话；不仅讲话让人感觉舒服，还要学会高效顺畅地沟通。

(5) 讨论及思考

有效沟通的关键是什么？如何进行有效沟通？按照人的性格特点划分，可以将不同的人划分为哪几类人际风格？每类人际风格的人如何与之顺畅沟通？

(6) 课外学习要求

上课开始后，每天至少练习口才 20 分钟。前 5 周练习朗读，6-10 周练习模仿演讲，10-16 周练习演讲、评述。

收听收看并模仿“喜马拉雅电台”、“超级演说家”等栏目中优秀作品，练习口才与沟通。

6. 高雅得体的餐饮礼仪

(1) 教学内容

了解中华源远流长的餐饮文化，增强文化自信；学会餐位次礼仪；掌握中餐宴请礼仪；掌握中餐、西餐用餐礼仪；了解常用酒水的饮用礼规。

（2）教学重点

就餐时的言行举止礼仪；中餐点餐、敬菜礼仪；西餐餐具使用礼仪与方法。

（3）教学难点

中餐点餐、敬菜礼仪；西餐餐具使用礼仪。

（4）教学要求

利用讲授、示范、情景模拟、小组演练教学方法，要求学生了解用餐位次的涵义，掌握宴请礼仪礼节；掌握中餐西餐用餐礼仪；模拟练习使用西餐餐具。

（5）讨论及思考

日常餐饮活动中，我们有哪些不符合礼仪的地方？

很多公司在面试应聘者时，最后一题经常是一起去用餐。这样做有道理吗？为什么？

假设要宴请恩师，请详细说明应注意哪些礼仪？

思政融合点 5：奉行“民以食为天”的华夏民族，自古就特别重视对饮食的研究，形成了历史悠远、博大精深中华饮食文化。对于华夏儿女来说，餐饮不仅仅是一日三餐、充饥止渴，也表现着文化艺术、审美风尚、民族性格，还蕴含着阴阳五行哲学思想、儒家伦理道德观念、中医营养摄生学说，中华饮食文化在世界上享有盛誉。通过学习中餐礼仪，让学生了解中华优秀餐饮文化，增强民族自豪感，进一步提升文化自信，增强爱国情操。

7. 胸有成竹的面试礼仪

（1）教学内容

求职信的撰写礼仪；面试前的准备；面试过程中的礼仪；无领导小组面试技巧；面试结束后的礼仪。

（2）教学重点

面试前的心理准备；面试过程中的礼仪；面试沟通技巧。

（3）教学难点

面试过程中的礼仪。

（4）教学要求

运用讲授、情景模拟、无领导小组讨论等教学方式，要求学生掌握求职信撰写的关键技巧；分组模拟练习面试过程礼仪，其他同学提出建议。要求尽可能穿着面试服装，女同学可以化淡妆。

（5）讨论及思考

求职面试前，应该做哪些准备？撰写求职简历应注意哪些方面？面试过程中应该遵循哪些礼仪？如何在无领导小组面试中脱颖而出？

（6）课外学习要求

把握每一次课堂回答问题和集体场合讲话的机会，锻炼自己的心理素质和表达能力；

把每一次与不太熟悉的人会面都当做是一场面试，练习在不同身份、年龄、个性、场合与人更好交往。

三、实践环节及要求

《现代礼仪》是一门实践性较强的理论课程。鉴于课程内容的特殊性，本课程几乎每一讲都有课外练习、课堂实践内容，故不再专设实践教学环节。

四、与其它课程的联系

本课程无先修和后修课程要求。

五、课时分配

表 2 学时分配表

教 学 内 容	讲课 时数	实验 时数	实践 学时	课内 上机 时数	课外 上机 时数	自学 时数	习题 课	讨论 时数
1. 礼仪概述与第一印象	2							
2. 端庄得体的服饰礼仪	3		1					
3. 优雅大方的仪态礼仪	4		2					
4. 彬彬有礼的交往礼仪	4		2					
5. 高效顺畅的沟通礼仪	3		1					
6. 高雅得体的餐饮礼仪	3		1					
7. 胸有成竹的面试礼仪	2.5		1.5					
8. 课程考查	2							
合 计	23.5		8.5					
总 计	32							

六、课程目标达成途径及学生成绩评定方法

1. 课程目标达成途径

表 3. 课程目标与达成途径

课程目标	达成途径
课程目标 1: 学习礼仪知识，提升学生道德情操和人文素养，掌握遵守、尊重、诚信、宽容的礼仪原则，做“礼仪之邦”知礼、明礼、习礼、用礼的崇德尚礼的高素质现代文明人。	由课堂讲授、案例分析等环节共同支撑，通过学习依据课程各环节来帮助学生真正理解礼仪，并能够践行礼仪、推广礼仪，做高雅尚礼的时代新人。
课程目标 2: 掌握与人顺畅交往的礼仪，学习文明交往的能力，从而提升求职面试、职场交往、社会交往的能力。	由课堂讲授、情景模拟、多维示范、小组练习等环节，让学生有彬彬有礼交往的能力与顺畅沟通的技巧，主要依据学生课堂内外行为表现来评

	估。
课程目标 3: 学习自我形象管理与文明交往方式, 塑造自尊自信、文质彬彬、文明高雅的公民形象, 提升大学生文明道德素养, 更好的展示文化自信的精神面貌。	由课堂讲授、多维示范、自主练习、小组实训等环节共同支撑, 主要依据学生课堂学习态度、小组练习情况、课后练习情况, 结合衣着打扮、仪态举止等来评估。

2. 学生成绩评定方法

《现代礼仪》课为考查课程, 考查方式为期末课程论文。该课程采用形成性评价与终结性评价相结合的评价方法, 学期总评成绩由两部分构成: 平时成绩占比 50%, 期末考查成绩占比 50%。平时成绩由三部分组成, 分别是课堂学习 (包括听课状态、上课发言、出勤等) 占比 30%, 小组练习占比 10%, 课外练习表现占比 10%。

期末成绩为小论文成绩, 让学生围绕学习礼仪的意义和作用、自己是如何学习和践行礼仪的、学习后有何提升等方面进行论述, 字数不少于 2000 字。

表 4 课程考核与成绩评定方法

考核项目	考核内容	考核关联的课程目标	占总评成绩的比重
平时成绩	课堂学习	1, 2, 3	30%
	小组练习	1, 2, 3	10%
	课外练习	1, 2, 3	10%
期末考试	课程论文	1, 2, 3	50%
总评成绩		1, 2, 3	100%

表 5. 考核内容详细评分标准

考核内容	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	<60
课堂学习	听课态度认真, 课堂互动积极, 回答问题踊跃, 主动举手发言次数 3 次以上, 没有旷课、迟到、早退现象, 非迫不得已没有请假。	听课态度较认真, 课堂互动良好, 回答问题积极, 主动举手发言次数 2 次以上, 没有旷课、迟到、早退现象。	听课态度一般, 能回答老师提出几点问题, 发言次数 1 次以上, 有 1 次旷课现象。	听课态度不认真, 参与课堂互动, 回答问题不积极不认真, 有 2 次及以上旷课现象。
小组练习	小组练习时, 能积极主动承担小组领导者, 主动选择小组成员, 组织协调并带领其他同学认真完成小组练习。	小组练习时, 能在老师指定或同学推荐下承担小组领导者, 组织协调并带领其他同学完成小组练习。	小组练习时, 能主动参与小组活动, 与其他同学一起完成小组练习。	课堂小组练习时, 不能主动参与练习, 不服从老师或同学的安排, 不配合进行练习。
课外练习	能认真完成老师布置的课外练习项目, 并在课程群里积极分享练习过程与心得, 同时鼓励其他同学认真进行课后练习, 积极塑造并展示出有责任、有使命、有担当的时代新人形象。	能认真完成老师布置的课外练习项目, 有时可以在课程群分享练习过程与心得, 能展示出有担当的时代新人形象。	能基本完成老师布置的课外练习项目, 在课程群里分享过练习过程, 自身形象有一定提升, 体现出一位大学生应有的精神风貌。	不能完成老师布置的课外练习项目, 不在课程群进行心得交流, 自身形象基本没有得到提升, 无法展示新时代大学生基本形象气质。

课程论文	论文内容能结合课堂所学、自身思考、课程实践等方面进行认真的分析总结,能深刻领会礼仪的内涵,能充分体现出在提升自身道德素养、塑造文明形象,成为知礼、明礼、习礼、用礼的高素质现代文明人过程中所做的思考与努力。 论文形式美观大方、条理清晰、语句流畅,字数≥2000。	论文内容能结合课堂所学、自身思考、课程实践等方面进行总结,能领会礼仪的内涵,能体现出在提升自身道德素养、塑造文明形象,成为知礼、明礼、习礼、用礼的高素质现代文明人过程中所做的思考与努力。 论文形式美观大方,字数≥2000。	论文内容大体结合课堂所学与自身实践进行总结,基本理解礼仪的内涵,在提升自身道德素养、塑造文明形象,成为知礼、明礼、习礼、用礼的高素质现代文明人过程中所做的努力有所体现。 论文形式基本认真,字数≥2000。	论文不能结合课堂所学、自身思考、课程实践等方面进行总结,不能体现出在提升自身道德素养、塑造文明形象,成为知礼、明礼、习礼、用礼的高素质现代文明人过程中所做的努力。有明显抄袭借用他人成果的情况。
------	---	--	---	--

七、教学资源

表 6. 课程的基本教学资源

资源类型	资 源
教 材	《商务礼仪》，赵蓉编著，人民邮电出版社，2021 年 9 月。
参考书籍	<p>参考书：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 赵蓉著，《现代礼仪》，西安电子科技大学出版社，2016. 2. 亚瑟·罗盘编著，《国学文典国学句典大全集》，新世界出版社，2013。 3. 滕一圣，《礼记译注》，商务印书馆，2015。 4. 杨伯峻，《论语译注》，中华书局，1980。 5. 王新、金海峰主编，《中国优秀传统文化经典朗诵》，2015，吉林人民出版社。 6. 王珊著，《品位致胜》，2015，民主与建设出版社。 7. [美] 马修·麦肯(Matthew McKay) 派瑞克·范宁(Patrick Fanning) 著, 蒋亮智译,《720° 全景沟通》2010, 中华工商联合出版社。 8. 刘丽娜著,《哈佛社交礼仪课》，中国法制出版社，2016。 <p>参考影视音像资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《唐顿庄园》 2. 《甄嬛传》 3. 《窈窕淑女》 4. 《在云端》 5. 《喜马拉雅电台》 6. 《超级演说家》 <p>参考网站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国礼仪网：http://www.welcome.org.cn/jibensuzhi/2011-9-19/LiYiXueXiXinDe.html 2. 中国国学网：http://www.confucianism.com.cn/ 3. 国学经典网：http://www.diyifanwen.com/guoxue/ 4. 演讲与口才网：http://www.koucai.com/Category_28/Index.aspx
教学文档	PPT、视频资料等

八、课程目标达成度定量评价

本课程目标采用定性评价与定量评价相结合的方法。定性评价主要是学生日常课堂表现,即能否把礼仪学习的内容应用到实际生活中,尤其是在课堂上的表现(如上课态度是否积极认真,回答问题是否积极踊跃,参与互动是否积极热情;小组练习中是能否主动承担领

导者或者主动参与练习；课后能否把所学知识进行练习巩固并运用到实践中），教师根据学生日常表现确定课堂学习成绩；定量评价主要依据各类课程考核评价数据，通过一定的计算方式客观评价课程目标有效达成度。

表 7. 课程目标达成度定量评价方法

课程目标	课程目标达成度评价方式
课程目标 1： 学习礼仪知识，提升学生道德情操和人文素养，掌握遵守、尊重、诚信、宽容的礼仪原则，做“礼仪之邦”知礼、明礼、习礼、用礼的崇德尚礼的高素质现代文明人。	考核内容 1：课堂学习 0.5 考核内容 2：期末论文 0.5
课程目标 2： 学习自我形象管理与文明交往方式，塑造自尊自信、文质彬彬、文明高雅的公民形象，提升大学生文明道德素养，更好的展示文化自信的精神面貌。	考核内容 1：课堂学习 0.3 考核内容 2：小组练习 0.2 考核内容 3：课后练习 0.3 考核内容 4：期末论文 0.2
课程目标 3： 掌握与人顺畅交往的礼仪，学习文明交往的能力，从而提升求职面试、职场交往、社会交往的能力。	考核内容 1：课堂学习 0.3 考核内容 2：小组练习 0.3 考核内容 3：课后练习 0.1 考核内容 4：期末论文 0.3

九、说明

本大纲规定了杭州电子科技大学《现代礼仪》课程的教学要求和教学规范，承担本课程的教师须遵照本大纲安排授课计划、实施教学过程，完成学生学习成绩评价、课程目标达成度评价评价。

本课程大纲自 2021 级开始执行，生效之日原先版本均不再使用。

十、编制与审核

表 8. 大纲编制与审核信息

工作内容	责任部门或机构	负责人	完成时间
执笔	基础教研室	赵蓉	2022.02.10
审核	学院教学大纲审核小组	黄岩	2022.02.22
	学院教学大纲编审委员会	周方道	2022.03.04
审定	马克思主义学院教学委员会	黄岩	2022.03.07