附件3：

**通识选修核心课程目录**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 模块名称 | 序号 | 课程领域 | 类别 |
| 人文经典与人文修养 | 1 | （工程）伦理学 | 招标 |
| 2 | 诸子经典 | 遴选 |
| 3 | 史学名著 | 遴选 |
| 4 | 经学通论 | 遴选 |
| 5 | 古典诗文 | 遴选 |
| 6 | 传统白话文学 | 遴选 |
| 7 | 现代文史名著 | 遴选 |
| 8 | 西方文学经典鉴赏 | 遴选 |
| 9 | 中国历史人文 | 遴选 |
| 文明对话与国际视野 | 1 | 中国外交博弈 | 招标 |
| 2 | “一带一路” | 招标 |
| 3 | 古希腊罗马文明 | 遴选 |
| 4 | 现代西方文明 | 遴选 |
| 5 | 东亚文明 | 遴选 |
| 6 | 印度文明 | 遴选 |
| 7 | 西亚与伊斯兰文明 | 遴选 |
| 8 | 文明比较与对话 | 遴选 |
| 9 | 文化差异与跨文化交际 | 遴选 |
| 10 | 国际关系与外交 | 遴选 |
| 科技发展与科学精神 | 1 | 人工智能 | 招标 |
| 2 | 写作 | 招标 |
| 3 | 批判性思维 | 招标 |
| 4 | 信息科技 | 招标 |
| 5 | 工程理念与新技术创新 | 招标 |
| 6 | 大数据时代的信息素养 | 招标 |
| 7 | 宇宙、天文 | 招标 |
| 8 | 创新思维与工程实践 | 招标 |
| 9 | 逻辑与数学思想 | 遴选 |
| 10 | 物理致知与致用 | 遴选 |
| 11 | 化学与社会文明 | 遴选 |
| 12 | 环境保护与可持续发展 | 遴选 |
| 13 | 绿色能源与社会 | 遴选 |
| 14 | 科学技术及其思想发展 | 遴选 |
| 15 | 生命的起源与进化 | 遴选 |
| 16 | 人类生命关爱 | 遴选 |
| 17 | 生命与社会 | 遴选 |
| 18 | 地理学 | 遴选 |
| 社会发展与公民教育 | 1 | 创新中国 | 招标 |
| 2 | 中国社会结构与变迁 | 招标 |
| 3 | 中国经济改革与发展 | 招标 |
| 4 | 社会科学经典导读 | 遴选 |
| 5 | 社会科学研究方法 | 遴选 |
| 6 | 政治与社会 | 遴选 |
| 7 | 法律与社会 | 遴选 |
| 8 | 经济与社会 | 遴选 |
| 9 | 管理与社会 | 遴选 |
| 10 | 公民责任 | 遴选 |
| 11 | 创新创业 | 遴选 |
| 12 | 心理、情感与社会 | 遴选 |
| 艺术创作与审美体验 | 1 | 艺术与审美 | 招标 |
| 2 | 音乐审美 | 遴选 |
| 3 | 戏曲经典与表达 | 遴选 |
| 4 | 中国书画 | 遴选 |
| 5 | 影视解读与实践 | 遴选 |
| 6 | 美术实践与鉴赏 | 遴选 |
| 7 | 美学与人生 | 遴选 |
| 8 | 建筑之美 | 遴选 |
| 9 | 设计与创意 | 遴选 |
| 10 | 语言、社会与文化 | 遴选 |